Définition

Une biographie est un récit retraçant la vie d'une personne, d'un personnage.

Fonction

Une biographie permet de connaître une personne :

- sa vie
- son œuvre, son action
- le contexte dans lequel il/elle a évolué

Il s'agit donc ici de relever des informations pertinentes, c'est-à-dire uniquement ce dont tu as besoin.

Il n'est donc pas utile de (re)copier totalement un article trouvé.

La méthode

Pour élaborer une fiche biographique :

- Utiliser les titres des rubriques ci-après.
- Employer des phrases simples.
- Souligner les titres d'œuvres

Les outils

Pour construire une biographie, tu as besoin d'informations. Tu peux les trouver dans ce type de documents :

- Les dictionnaires des noms propres (ou la partie noms propres du dictionnaire) ou des encyclopédie du CDI.
- Les encyclopédies en ligne, comme :

  ➔ *Universalis*, sur ton espace ARGOS

  ➔ *Wikipédia* (Attention : il te faudra ici vérifier les informations, car chacun peut y écrire/modifier un article)
- Une présentation dans un ouvrage de fiction (4ème de couverture, premières pages, ...) s'il s'agit d'un auteur ou dans un manuel scolaire.
- Des documentaires ou des biographies consacrés à cette personne (au C.D.I., le rayonnage «Biographie»)

Tu peux consulter et éventuellement proposer une illustration pour accompagner ton travail. Tu trouveras alors des images libres de droits sur Wikimedia Commons

Rubriques

Nom (date naissance - date mort)

Sa vie

- Lieux de naissance et de vie.
- Etudes, métiers, activités.
- Principaux événements personnels.
- Personnages marquants.

Son œuvre

- Les genres

  * ***littéraires*** : Roman, nouvelle, théâtre, poésie... indiquer un titre d'œuvre pour chaque genre adopté par l'auteur.
  * ***artistiques*** : en peinture ou musique... indiquer les mouvements artistiques adoptés et le nom d'une œuvre pour chaque mouvement.
  * il peut aussi s'agir d'un scientifique, d'un aventurier, d'un personnage politique. Dans ce cas, l'« œuvre » peut être une découverte (vaccin, nouveau pays...), une action contre une injustice.
- Les sujets des œuvres

  Quels événements, sentiments, personnes, milieux sont évoqués dans l'œuvre.
- L'importance de l'œuvre

  comment elle est originale, comment cela a commencé (une rencontre, un événement marquant ?) comment ça s'est passé (succès immédiat, rejet, ...)comment est perçue l'œuvre aujourd'hui : toujours très appréciée ? Très connue ? Un peu vieillotte ?

Les critères de réussite

- Lecture intégrale du/des documents : pour prendre connaissance du texte, sélectionner les informations à retenir et à faire apparaître dans la biographie.

- Informations complètes : « Les informations que j'ai retenues permettent-elles d'avoir une bonne vision de la vie du personnage?».

Les informations que tu as sélectionnées doivent faire apparaître :

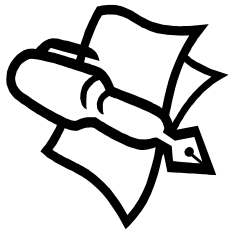
- L'intégralité du nom du personnage
- La période à laquelle il a vécu : pas uniquement les dates de naissance et de mort ! Pense à traduire celles-ci en siècle. Explique aussi le contexte (période de guerre, monarchie, ...).
- Son œuvre, son action (écrits, découvertes, ...)

- Correction de la langue, après ton travail de reformulation des informations sélectionnées dans les documents (orthographe, conjugaison, syntaxe, ...).

- Citation des sources, de l'origine des informations.

Outil CDI

Comment construire une biographie?



Septembre 2012

CDI collège d'Aspe